even uitblazen

Graag brengen we nog even de schrijfactie naar mensen in woon-zorgcentra onder jullie aandacht.
-zie ook de oproep via het infokanaal-

Iemand van jullie schreef hierover: '*Wij beseffen des te meer wat het is om beroofd te zijn van je vrijheden, gedwongen afstand tussen familie en vrienden, verlies, het alleen-zijn…*'

Het WZC Oostkamp liet ons weten dat de kaartjes werden uitgedeeld op de afdelingen Oase en Sterrenkijker waar mensen die besmet zijn met het virus verzorgd worden. De bewoners reageerden er zeer enthousiast en vonden het een bijzonder project!

Ook in de pers kreeg dit initiatief heel wat aandacht.

inspiratie van binnen de muren

In deze rubriek laten we jullie de komende weken graag zelf aan het woord: heb je een gedicht, gebed, tekening, ervaring die je met anderen wil delen? Schrijf dan een rapportbriefje naar één van de aalmoezeniers. Wie weet verschijnt jouw tekst of … volgende week wel op deze pagina!

KOM HEILIGE GEEST…
op weg naar Pinksteren in Corona-tijd…

even contact nemen zonder (mond)masker…

Hallo,

Ondanks de hele coronacrisis is het dit jaar toch PASEN geworden. Dat was een bijzonder en vreemd gebeuren. Zowel binnen als buiten de muren vierden mensen dat 'hoogfeest' alleen, of in de intieme kring van het eigen gezin. De 'paasvreugde' voelde voor velen heel anders dan andere jaren.

Meer dan ooit hunkeren we er naar om terug samen te komen, om 'lief en leed' voor God te brengen, met mekaar te delen. Maar de coronacrisis sleept langer aan dan verwacht. Het ziet er niet meteen naar uit dat we binnen-kort opnieuw kunnen samen komen om stil te worden, te bid-den, te zingen,.. Daarom proberen we de komende periode op een andere manier verbondenheid te scheppen. De pe-riode tussen Pa-sen en Pinksteren is voor Christenen een boeiende en uitdagende perio-de: Jezus is niet dood … hij geeft ons de Geest. Door die Geest laten we ons de komende weken inspireren en we doen dat door via dit GEEST-ige ga-zetje wekelijks wat pluisjes van die Geest naar jullie toe te blazen toeblazen. (zie ook p. 5!) . Deze week focussen we vooral op de Geest als 'inspiratie' en bron van creativiteit.

Veel leesplezier! jullie aalmoezeniers

De eerste editie van dit *GEEST-ige* gazetje ontvang je omdat je op de lijst van de zondagsvieringen staat. Wil je graag ook de volgende edities van dit krantje ontvangen? Laat dat dan via een rapportbriefje weten aan aalmoezenier Lieve.

op verhaal komen

GEBED VAN A TOT Z - *bidden bij gebrek aan 'inspiratie'…*

Dit verhaal gaat over een jongetje dat opgroeit in een armenhuis in Engeland. Als je ooit de film *Oliver* hebt gezien, die gebaseerd is op het boek *Oliver Twist* van Charles Dickens, dan weet je hoe het er in die armenhuizen aan toeging.

Deze jongen had nooit leren lezen of schrijven. Hij kende alleen de letters van het alfabet. Op een dag bracht een rondreizende prediker een bezoek aan deze kinderen en vertelde hun dat ze konden bidden als ze ooit in moeilijkheden verkeerden, en dat God hen dan zou verhoren en hulp zou sturen.

De jongen vond uiteindelijk een baan en werd helpknecht op een boerderij. Zijn eerste taak was het hoeden van een kudde schapen. Maar hoe hard hij het ook probeerde, het lukte hem niet om ze allemaal bij elkaar te houden. Denkend aan de woorden van de prediker besloot hij te bidden en God te vragen of Hij hem wilde helpen de schapen bij elkaar te houden. Dus knielde hij neer in het gras om te bidden.

Een voorbijganger hoorde een stemmetje achter de heg en toen hij keek zag hij een geknielde jongen die het alfabet opzegde: 'A,B,C,D…' Hij vroeg de jongen wat hij aan het doen was, en de jongen antwoordde dat hij aan het bidden was.

De man zei: 'Dat is niet bidden jongen. Je zegt alleen maar het alfabet op…'

De jongen vertelde de man dat hij niet wist hoe je moest bidden, maar dat als hij God alles zou geven wat hij wist, hij dan maar hoopte dat God de letters kon omvormen tot een gebed en hem zou geven wat hij nodig had…

Waar het op aan komt, dat is dat je gelooft dat God je kent en het goed met je voor heeft. Hij weet wel wat je nodig hebt, nog voordat je een woord zegt. En als je iets zegt, dan is Hij een goeie verstaander die aan een half woord of zelfs aan enkele letters al meer dan genoeg heeft…

Maar het verheugt Hem natuurlijk wel als je Hem voldoende vertrouwt om soms even op je knieën te vallen en je hart voor Hem ***uit te storten. Je mag het altijd doen, bij dag en bij nacht, van A tot Z en telkens weer****.*
God trekt er dan verder zijn plan wel mee…

(vrij naar Sheila Walsh: 'Open je ogen en bid')

de Geest waait hier en nu vandaag

Deze week is –op 24 april– de ramadan begonnen Moslims over de hele wereld vasten vanaf die dag 1 maand lang van 's morgens tot 's avonds.

Het exacte begin van de ramadan is afhankelijk van het verschijnen van de sikkel van de nieuwe maan. De moslims zien de ramadan als een soort van zuivering van de ziel. Ze willen Allah bedanken voor alles wat hij gegeven heeft. En door zelf van zonsopgang tot zonsondergang niet te eten voelen ze zich verbonden met arme en hongerige mensen overal ter wereld. Als het donker is, na het breken van de vasten (de Iftar), is het feest.

Moslims begroeten elkaar voor en tijdens de ramadan met 'Rramadan mubarak!', wat 'gezegende ramadan!' betekent. De ramadan eindigt –op 23/24 mei- met het suikerfeest waarop uitbundig gefeest wordt.

Dit jaar zal de ramadan onder moeilijke omstandigheden plaats vinden. Net zoals bij het christelijke vasten, de Goede Week en Pasen zal de COVID-19-epidemie een grote impact hebben op de beleving ervan. We wensen alle moslims dan ook goeie moed toe tijdens de komende periode: ***RAMADAN MUBARAK***!

inspirerende gedichten, gedachten…

De pluisjes in de pinksterdienst

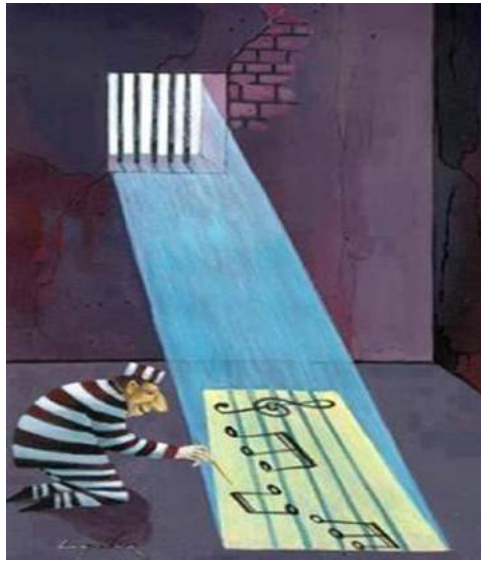
In haar witte toga
stond ze midden in de kerk
te blazen als de wind
tegen de uitgebloeide
paardebloem.
Pluisjes cirkelden rondom,
beschenen door het licht
van de door glas in lood
komende zon.

Het is als met de wind, je ziet hem
door de dingen die bewegen,
net als de pluisjes
neerdalend op uitgesleten tegels.
Zo is de Geest,
je ziet Hem in de liefde,
in al wat goed is, vruchten geeft.

Het is Gods adem
die de Geest beweegt.

Coby Poelman - Duisterwinkel

mag het ook even Geest-ig?



de Geest inspirerend aan het werk in de Bijbel

Mirjam danst na de doortocht door de Rode Zee

Wanneer het volk Israël weggetrokken is uit Egypte, worden ze opgejaagd door de Farao. Hij wil zijn slaven terug. Het volk zit klem: achter hen zijn de Egyptenaren, voor hen is het water van de Rode Zee. Dan gebeurt er een wonder: het water wijkt en het volk kan er veilig doorheen trekken. Wanneer iedereen aan de overkant is stroomt het water terug. God heeft zijn volk bevrijd. Mirjam, de zus van Mozes, zingt dan een lied om God te danken. Ze is ineens heel be-geest-erd en geïnspireerd. Ze danst en maakt muziek met de tamboerijn: God is Zijn mensen niet vergeten. Hij heeft hen gered.

(Exodus 15, 20-21)

David huppelt en danst voor de ark van het Verbond

David wordt na Saul de nieuwe koning van Israël. Hij woont in een prachtig paleis in de stad Jeruzalem. De ark van God, waarin de tien geboden worden bewaard, is echter nog niet in de stad. David wil graag dat de ark ook naar Jeruzalem komt. Met een aantal mannen gaan ze de ark halen. David is zo blij dat hij voor de ark uit danst en huppelt en muziek maakt. Hij is vol van de Geest des Heren. En heel Israël viert feest samen met hem.

(2 Samuël 6, 14-15)

TIP:
Benieuwd naar het hele verhaal? Zoek dan eens op in de bijbel.
Heb je geen bijbel? Dan kan je er altijd eentje lenen via de aalmoezeniers .

adem halen uit de Verte

Kom, Geest van leven,
ziel van ons bestaan,
hart van het heelal,

kom, licht van toekomst,
zicht op morgen,
inzicht voor vandaag,
toezicht op ons doen en laten,

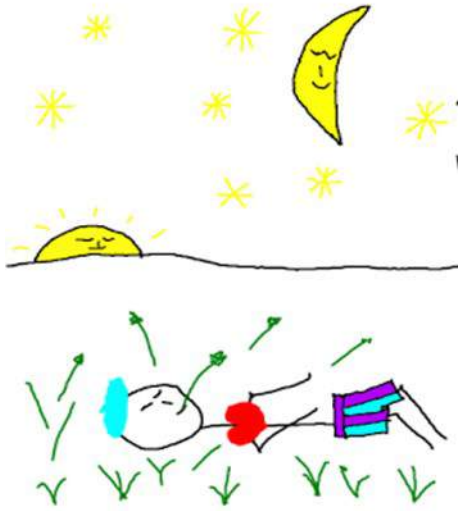
kom, liefde voor alles en allen,
hoop van de kleinen,
geloof in het minste,

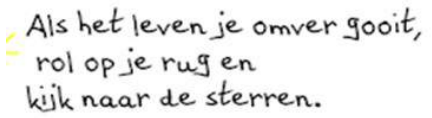
kom, machteloos-machtige,
mosterdzaadje, graankorrel,
zuurdesem van onze ommekeer ten goede,

kom, stille roepkracht
van vernieuwing en bevrijding,
dring door tot diep achter
onze welverzorgde, westerse huid,
tot diep in ons hoofd en ons hart,

kom, grondige genezer,
geef ons nieuw terug aan onszelf
en aan de anderen, dichtbij en veraf,
doe ons elkaar zien
met nieuwe en benieuwde ogen,

kom, geest van menswording,
help ons recht te doen,
help ons naasten te zijn
en laat ons niet los,
houd ons vast ten einde,
ten goede, amen





beeldspraak

Deze week zag ik weer zo'n mooie foto: een klein meisje blazend op een pluizenbol, de kleine pluisjes dwarrelend door de lucht. Ik vroeg me altijd al af waarom ze een kindje op zo'n bloem laten blazen. Maar laatst kon ik het ineens plaatsen. In de eerste plaats is het natuurlijk heel vertederend: zo'n klein kindje met een bloem. Daarnaast past het ook wel bij elkaar: een klein mensje, nog onbezorgd op de wereld: ze blaast op een bloem, en de pluisjes dwarrelen weg, wie weet waarheen…

Verdwenen onze zorgen ook maar zo makkelijk. Op een bloem blazen en zo met de wind mee, de lucht in. Zorgen komen wel zo makkelijk op als een bloem, maar ze verdwijnen helaas niet door even te blazen. Hoewel dat blazen soms wel even kan opluchten. Om weer verder te gaan.

Vroeger zag ik de paardenbloem als onkruid. Nu we velen jaren verder zijn, en ik jaren ouder ben, kijk ik heel anders naar zo'n bloem. Zie ik nu een veld vol paardenbloemen, dan denk ik: was ik nog maar zo'n klein kind. Heerlijk onbezorgd door een veld met gele bloemen huppelen, neerploffen in het gras en een uitgebloeide paardenbloem vinden. Dan de bloem in mijn hand nemen en de pluisjes er vanaf blazen.

Wanneer je vrij komt moet je het maar gewoon weer eens doen: een veld vol gele paardenbloemen in gaan, een bloem plukken, gezicht in de zon, de pluisjes van de bloem afblazen en de zorgen mee laten gaan.
Soms kan het leven zo simpel zijn; je hebt er alleen maar een eenvoudige paardenbloem voor nodig. Of wat teksten en cartoons…

We doen vanuit de aalmoezeniersdienst ons best om in de komende weken telkens wat pluisjes van de Geest bij jou binnen te blazen.